

MATEUS LUCENA

DIRETOR A PILASTRA

LAURA SAMILY

GESTORA DE PROJETOS

ÂNIA GOMES E PEDRO JOFILLY

IDENTIDADE VISUAL

VOLUME II

AGRADECIMENTOS :

CAROLINA LUCENA, CINARA BARBOSA, DULCINÉIA LUCENA,
EDITE ROCHA, GABRIEL MONTEIRO, GABRIELA GUSMÃO,
GUSTAVO SILVAMARAL, IGOR KRIEGER, LUAN AUTUORI,
LUIZ ALBERTO, MARIA LUIZA COSMO, MARLI BARTISTA,
MARTA BARBOSA, MARYMAR MACIEL, RAFAEL DA ESCÓCIA,
ROMULO BARROS E VIGNO RIBEIRO.



PAMELLA ANDERSON

JUSTIÇA
ACRÍLICA SOBRE PAINEL
80X80 CM
2019

BRODERAGE
ACRÍLICA SOBRE PAINEL
80X80 CM
2019

PUTEAL

03 - 24 AGO 2019

FERNANDA AZOU

JAMILA BARBOSA

ISABELA COUTO

MARIA LAURA

PAULA CATHOUD

PAMELLA ANDERSON

THALITA CAETANO

CURADORIA

GISELE LIMA

THALITA CAETANO

À ESPERA

INSTALAÇÃO

2019



PUTEAL CONSISTE EM UMA SÉRIE DE EVENTOS/AÇÕES ENVOLVENDO ARTISTAS MULHERES E NÃO BINÉRIES, COORDENADAS PELA CURADORA GISELE LIMA. REALIZADAS DENTRO DO PERÍODO DE SETE SEMANAS, OCUPANDO A GALERIA A PILASTRA DURANTE OS MESES DE JULHO E AGOSTO. O PROJETO FOI DIVIDIDO EM TRÊS MOMENTOS, SENDO O PRIMEIRO DELES A REALIZAÇÃO DE UMA FEIRA PARA ARTISTAS E ARTESÃS; UM ATELIÊ ABERTO, COM DURAÇÃO DE 4 SEMANAS COM AS ARTISTAS FERNANDA AZOU, JAMILA BARBOSA, ISABELA COUTO, MARIA LAURA, PAULA CATHOUD, PAMELLA ANDERSON E THALITA CAETANO. O QUAL TAMBÉM CONTOU COM UMA AMPLA PROGRAMAÇÃO CONSTRUÍDA COLETIVAMENTE, RECEBENDO RODAS DE CONVERSAS, OFICINAS E PERFORMANCES ABERTAS AO PÚBLICO. A ÚLTIMA ETAPA CONSISTE NA EXPOSIÇÃO, ESTA QUE VOCÊ VISITA AGORA.

A FEIRA PUTEAL

REALIZADA DIA 06 DE JULHO, CONJUNTAMENTE COM O INÍCIO DO ATELIÊ ABERTO. ONDE MAIS 18 ARTISTAS EXPOSITORAS OCUPARAM A GALERIA COM SEUS TRABALHOS A VENDA. ESSA FEIRA NASCEU A PARTIR DO DESEJO DE QUE MAIS ARTISTAS FOSSEM ALCANÇADAS E BENEFICIADAS PELO PROJETO. TENDO EM VISTA A AINDA PREDOMINÂNCIA MASCULINA EM TODAS AS ÁREAS DE PRODUÇÃO E TRABALHO A FEIRA TEM COMO PROPOSITO LEVAR AO PÚBLICO UM CONJUNTO, RICO E VARIADO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA FEMININA DO DISTRITO FEDERAL.

O ATELIÊ ABERTO

ENTRE O PERÍODO DO DIA 07 DE JULHO E 02 DE AGOSTO AS ARTISTAS FERNANDA AZOU, JAMILA MARIA, ISABELA COUTO, MARIA LAURA, PAMELLA ANDERSON, PAULA CATHOUD E THALITA CAETANO, JUNTAMENTE COM A CURADORA GISELE LIMA, PASSARAM A HABITAR A PILASTRA COM SEUS PROCESSOS DE CRIAÇÃO. UM CONJUNTO HETEROGÊNEO, COM POÉTICAS, MUITAS VEZES DISTANTES, COM TRAJETÓRIAS E FORMAÇÕES DISTINTAS, NO ENTANTO RICO PELO SEU POTENCIAL DE TROCA. A CONSTRUÇÃO PELO COLETIVO, E PELA CONVIVÊNCIA FOI UMA PROVOCAÇÃO PARA O DESVELAMENTO DE PROCESSOS, COMPARTILHAMENTO DE TÉCNICAS E IDEIAS.

A EXPOSIÇÃO

COM ABERTURA PREVISTA PARA O DIA 03 DE AGOSTO E ENCERRAMENTO DIA 24 DO MESMO MÊS, É COMPOSTA PELOS TRABALHOS RESULTANTES DO ATELIÊ ABERTO. NELA ESTÃO EM EXIBIÇÃO ALGUNS NOVOS PONTOS DE PARTIDA E TALVEZ ALGUMAS CONCLUSÕES; AFETOS E DESAMORES; DIÁLOGOS RÍQUÍSSIMOS E TAMBÉM ALGUMAS DESAVENÇAS.

DURANTE ESSE PERÍODO TAMBÉM SERÃO REALIZADAS OUTRAS ATIVIDADES COMO VISITAS GUIADAS E CONVERSAS SOBRE O PROJETO PUTEAL.

ISABELA COUTO

DESCENDO A SERRA

VÍDEO

10' 50"

2017



A VERDADE É QUE SOMOS MUROS. ÀS VEZES UMA MURETA BAIXINHA, NA ALTURA DOS JOELHOS FÁCIL DE SER ATRAVESSADA, ÀS VEZES OFENDÍCULOS COM CACOS DE VIDRO AMEDRONTADO VISITAS INDESEJADAS. OUTRORA SOMOS TIJOLO, MUITAS VEZES SOMOS MURALHA.

PUTEAL É O MURO QUE CIRCUNDA O BURACO, O ALTAR E O PALANQUE. NÃO É PUTEL, PUTAL OU PUTEIRO. CONFUSÃO PERFEITA PARA FALAR SOBRE ESSE EXISTIR FEMININO QUE QUEREMOS EVOCAR NESTE PROJETO. PENSAR O LUGAR DA MULHER NA SOCIEDADE É DE LONGE UMA ATIVIDADE NOVA OU SIMPLES. EXISTEM MILHARES DE VERTENTES, PENSADORAS E QUESTÕES A SEREM CONSIDERADAS. FATO INCONTESTÁVEL É QUE JUNTAS, COM A VOZ DO COLETIVO GANHAMOS FORÇA ENQUANTO INDIVÍDUOS. EIS AQUI O MOTIVO PERFEITO PARA O PARALELO COM O MURO, PENSANDO EM CADA UMA COMO UNIDADE DE ALGO MAIOR. E NÃO SOMOS QUALQUER PAREDE, QUE PODE FACILMENTE SER IGNORADA OU ESQUECIDA POR UM OLHAR DISTRAÍDO ENQUANTO SE CAMINHA PELA CIDADE. SOMOS PROTEÇÃO, RESISTÊNCIA.

DAMOS AS MÃOS PARA PROTEGER A EXISTÊNCIA E A POSSIBILIDADE DE AÇÃO DE OUTRAS. NOS CUIDAMOS, NOS UNIMOS, NOS FAZEMOS OUVIR. CANSADAS DE SERMOS QUESTIONADAS SOBRE CONQUISTAS PROFISSIONAIS, NOSSOS MÉRITOS DESMEREÇIDOS E NOSSAS VOZES SILENCIADAS COTIDIANAMENTE. PROPONHO ESSE PROJETO COMO ESPAÇO DE SORORIDADE, PARA NOS FAZERMOS OUVIDAS, PARA NOS ACOLHER, FORTALECER E PROSPERAR. DO MELHOR JEITO QUE SABEMOS FAZER, COM ARTE.

LOGO NOS PRIMEIROS DIAS DO ATELIÊ ABERTO FUI INDAGADA SE ERA POSSÍVEL FAZER UMA CURADORIA SEM AFETO. PERMANECI ATRAVESSADA POR ESSA QUESTÃO DURANTE TODO O PROCESSO, NÃO POR DESACREDITAR NAS AFETIVIDADES MAS PORQUE PUTEAL, COMO UM BOM MURO, TEVE SUA FUNDAÇÃO NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS. FORAM 29 DIAS DE CONVÍVIO INTENSO COM O FEMININO PARTICULAR DE CADA UMA QUE PASSOU POR AQUI, UM ESPAÇO PARA ALÉM DO DESABAFO, UM LUGAR DE ESCUTA E CONSTRUÇÃO.

E NESTE ESPAÇO DE FALA E VIVÊNCIAS TIVEMOS NOSSAS HISTÓRIAS DE VIDA COMPARTILHADAS, NOSSOS AMORES CHORADOS UMAS PELAS OUTRAS, NOSSAS VIOLÊNCIAS ABRAÇADAS E NOSSAS POSTURAS PROFISSIONAIS COLOCADAS A PROVA. O PROCESSO CRIATIVO VIVIDO DE FORMA COLETIVA NAS MAIS DIVERSAS FORMAS. AQUI NESSA MOSTRA VOCÊ ENCONTRARÁ TRABALHOS QUE FALAM SOBRE A HISTÓRIA DA ARTE, SOBRE A FORMA, SOBRE MATERIAIS, MAS TAMBÉM ENCONTRARÁ TRABALHOS QUE FALAM SOBRE NOS MESMAS, SOBRE NOSSA FORMA DE EXISTIR NO MUNDO E DE SER OU NÃO ARTISTA.



GISELE LIMA

NÓS NA GARGANTA
LÃ CRUA
DIMENSÕES VARIÁVEIS
2019



JAMILA MARIA
ATMOSFERA
VIDRO, TERRA, ÁGUA,
PLANTAS E AR
2019



Estudo para florestamento de fissura planejada

ISABELA COUTO

ESTUDO PARA REFLORESTAMENTO DE FISSURA PLANEJADA

AQUARELA SOBRE PAPEL

30 X 45 CM

2019



MARIA LAURA

“CAPÍTULO 7”
FOTOGRAFIA
SOBRE TECIDO
100 X 60 CM
2019

Sabia que o mesmo instante pode passar em diferentes tempos?
Tudo acontece quando se fecha os olhos
Foge o sono
Ou se finda uma era
Nessa cidade as ruas se fazem distantes do céu
Há muro entre os corpos
Por isso quando adentra a noite ninguém parece dormir
Algo tenta escapar
E há calos onde se deita

“CAPÍTULO 7”
TEXTO SOBRE
PAPEL
30 X 60 CM
2019



FERNANDA AZOU

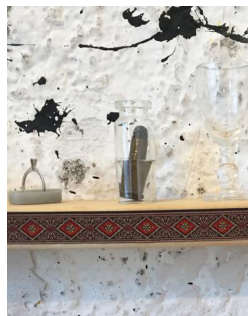
SEM TÍTULO

SÉRIE VÉI, QUE PANCA É ESSA!

ACRÍLICA E GRAFITE SOBRE TELA

120 X 120 CM E 90 X 90 CM

2019



PAULA CATHOUD

SÉRIE VEM, TO DE CORAÇÃO ABERTO E TRANSBORDA

DO JEITO QUE VC GOSTA I E II
TECIDO, BORDADO E SOFRIMENTO AGUDO

BIBI VAI BEM
OBJETOS VARIADOS

DO JEITO QUE EU GOSTO
TECIDO E BORDADO

ZINE DO CORAÇÃO PARTIDO
TECIDO E BORDADO

DIMENSÕES VARIADAS
2019





JAMILA MARIA

RIVOTRIL: CONDOMÍNIO
2019





JAMILA MARIA

DE KRONOS À KAIRÓS I

BLOCO DE CONCRETO, AMPULHETA E AREIA NEGRA

2019



JAMILA MARIA

DE KRONOS À KAIRÓS II

BLOCO DE CONCRETO,

AMPULHETA E CERÂMICA

2019